

TURN
AND
WIDEN

전환과 확장



제5회 서울 국제 미디어 아트 비엔날레

THE 5TH SEOUL INTERNATIONAL MEDIA ART BIENNALE

ERIKA
HARRSCH

에리카 하쉬

에로스 타나토스

비디오 영상과 복합매체 설치, 12분
2006

에리카 하쉬의 작품은 왕나비떼의 모습을 실시간으로 촬영한 영상과 바닥에 뿌려진 종이 왕나비 그리고 나비의 날개짓과 여성의 숨소리가 어우러진 사운드 설치로 구성된 설치작품이다. 특히, 작가는 여성 생식기 모양이 결합된 종이나비를 매개로 하여 자연과 출생의 이미지를 결합시킨다. 하늘을 자유롭게 날아다니는 나비떼의 모습은 바닥에 놓여 관람객들의 발에 밟히는 종이나비와 대비를 이루는데, 이는 제목이 암시하는 바와 같이 삶과 죽음 또는 죽음과 에로티시즘의 결합을 나타내기도 한다.

EROS- THANATOS

Video and Mixed Media
Installation, 12min
2006

Erika Harrsch's work consists of a video image which has recorded monarch butterflies in real-time and paper-made monarch butterflies scattered over a floor with a sound installation of butterfly flaps being harmonized with female breathing. The artist strikingly combines images of nature and birth by using paper-made butterflies in the shape of female genital combined as her medium. The feature of butterflies flying lively in the sky contrasts with those paper-made butterflies scattered over the floor being stepped by visitors that it reflects the combination of life and death or death and eroticism as the title suggests.